

浙江“非遗”：深山碧水间的“人造彩虹”——泰顺廊桥

童芍素

浙江南部的泰顺县素有“九山半水半分田”之称,山高路远,群峦叠翠。历史上许多名人贤士为避战乱,陆续迁移到这个人迹罕至的“世外桃源”,创造了具有山区田园特色的地方文明,廊桥就是其中杰出的代表。

廊桥,泛指有廊屋的桥。泰顺廊桥的历史可追溯到宋代。泰顺廊桥又大致可分为编梁木拱廊桥、八字撑木拱廊桥、木平廊桥、石拱廊桥等几类,尤其是编梁木拱廊桥,可谓独领风骚。由于泰顺地处偏僻,交通闭塞,20世纪70年代以前,几乎没有人知道泰顺廊桥在中国桥梁发展史上的重要位置,真是“藏在深闺人未识”。直到20世纪70年代末,泰顺这个廊桥王国才被有识之士发现。1980年10月,由茅以升任主编的《中国古桥技术史》编写小组的专家到泰顺考察廊桥,认定北宋时期盛行于中原的虹桥技术,在民间并未失传,可以在泰顺得到确认。之后,不断有专家、学者以及新闻媒体到泰顺考察和采访,廊桥始有声名。现在,泰顺廊桥已成为知名度较高的文化旅游资源,几乎每天都有游客到泰顺观赏美丽的廊桥,寻访那一段段质朴深厚的乡土往事。目前泰顺已发现各种造型的廊桥33座。这些历经风雨的廊桥能够完好保存至今,更显得弥足珍贵。

泰顺廊桥是泰顺山民特定的生命意味的文化符号。这些极具视觉冲击力的建筑,潜藏着泰顺古代先民的智慧,黏附着古人精神和思想文化的片段。其中,最具代表性的是东溪桥。据《泰顺县志》记载,该桥“在泗溪镇溪东村,始建于明隆庆四年(1570),乾隆十年(1745)重建。该桥长417米,宽486米,高10.35米,单孔跨径257米,宫殿式,飞檐翘角,中央有重檐阁楼,雄伟壮观,是泰顺造型最佳的木拱桥”。这些桥就像一道道深山碧水间的“人造彩虹”,令世人瞩目。

泰顺现存的廊桥,基本上处在重要的古道上。泰顺历史上陆路交通极不便利,被人视为畏途。古代诗人曾感叹泰顺之路“群山万道,不可寻省”,“遥闻前山相对语,跨绕溪谷数里程”,这是对县内山势地貌的真实写照。为了加强与外界的联系,先人们只能“逢山开路,遇水架桥”,着力于道路和桥梁的建设。这些大山中的古道,承载着千百年来积淀下来的出行文化,古道上的廊桥遂成为一个重要的文化

载体。踏上“温州大道”罗阳至仙居的一段，沿途可看到许多文物建筑。清代文人张天树曾作一首瑰丽的长诗描绘古道景物，题为《仙陵古意》：“罗山日暖春花吐，迎春门接仙源路。三阳过处是石亭，杨柳湾深锁烟雾。高低岭尽见清溪，长空一道飞虹度……”句中的“飞虹”即指仙居桥。

据《分疆录》记载，仙居桥为“明知县郭显宗建，成化十九年(1483)六月洪水冲毁，弘治四年(1491)知县范勉重建，嘉靖三十九年(1560)崩圯，四十二年(1563)知县区益重建，今康熙十二年(1673)正月里人复造之”。建在泰顺官马大道温州大道”上的仙居桥“外达温州，洵为要津”，如果桥梁毁坏，则“临流病涉，行者苦之”。从明景泰年间始建，至清康熙年间，仙居桥历经4次修建，凸现了它在交通中无可替代的重要地位。

儒家文化提倡的积德行善思想，也在廊桥的建造中得到了实践。廊桥又称“风雨桥”，为路人提供了躲避风雨的场所，也是长途跋涉的人们在大山深处的休憩之所。廊屋内设有长长的坐凳，部分廊桥旁设有店铺，行人可以买点心充饥，大多廊桥旁设有供行人免费饮用的茶水。廊桥这种类似于路亭的功能，体现了建造者浓浓的人文关怀。它不仅是一个驿站，也是众多捐助者“善缘人生”的一个基点，桥碑上经常刻有“广种福田”四字，即为此作出了诠释。也许从廊桥中，人们可以体会到更多山民信奉的人生真谛。

泰顺山乡古道上的部分廊桥，至今仍在发挥着交通功能。如筱村的文兴桥依然是山里乡民外出劳作的必经之路。夕阳西下时，倒映在水中的永庆桥风采依旧。物是人非，当年古道热肠、乐善好施的吴世江，在桥建成10年后离开人世，而由他主持兴建的永庆桥，却至今还在为路人提供方便。

廊桥所在地往往成为一个村落的中心，商贸集市自然也就以廊桥为中心而形成。廊桥的存在，从某种意义上说是聚集了兴旺的人气，这是村镇或者古代交通要道上商业店铺，赖以持久繁荣的基本条件之一。在墩头桥，我们似乎能看到更为微妙的关系。据说当时此地的商贾在正式开门营业之前，几乎无一例外地都要到廊桥中祭拜财神爷。也正是因为这条古道穿村而过，有了这座聚集山里山外客商的廊桥，才使商业活动应运而生，且日益发达起来。廊桥边的老街普遍依地势而建，蜿蜒伸展，首尾往往不能相望。店铺建筑面积一般不大，色彩淡雅古朴，少有精雕细作，多为两层，有的单开门；有的建成沿街开敞式，设有可灵活装卸的排门，卸去门扇，

店堂便全部展开,便于营业。店铺的空间设置均为前店后厨,即一楼前厅作店铺,后为居家厨灶之所;二楼则作储物之仓或居室。如今,廊桥犹在,老街却正在悄然隐退,在人们的视野中渐行渐远,把曾经的繁华尘封在人们的记忆之中。

墩头桥上的飞檐与民宅的屋檐,犬牙交错般伸在小街上空,自然形成了遮风挡雨的长廊。桥头及屋檐下设置了一些石凳木椅,人们可随意找到休息的地方。村民们时常在桥头休憩,谈天说地,买卖交易。北涧桥在修建之初,就考虑到了与邻近建筑的结合。桥旁商业街的现存店铺重建于 50 多年前,原店铺的规模较大后毁于火灾。老街上有药材店、南货店、布店等,如今我们仍可以看到贴在门楣上的“林仁和号南货店店名”。

2006 年 5 月,泰顺廊桥被列为全国重点文物保护单位。同年 6 月,泰顺县文化部门将长期流传于县内的编梁木拱廊桥建造工艺向省、国家有关部门申报非物质文化遗产,从而使这项曾被认为已经失传的民间手工技艺再度引起了人们的关注。2004 年至 2005 年,在县有关部门的支持下,当地两位工匠建造了同乐桥和南溪桥等编梁木拱廊桥,使传统的造桥技术得以传承下来。深山碧水间又增添了一道又一美轮美奂的“人造彩虹”。

——摘自浙江人民出版社《流淌的母亲河》