

## 三江论坛：自古圣贤皆寂寞，说说水这东西。孔子篇

时雨

年轻时也曾多愁善感，看到一泓清水或逶迤曲折、或滔滔不绝地向东流去，总要口吟“逝者如斯夫”地伤心感怀一番。其实那时，我对孔圣人说的这话，领悟并不深刻，只是觉得时光流转、人生如水，无奈与难捱罢了。

“逝者如斯夫”，是孔圣人在《论语》中的一句话。

《论语》是中国春秋时期的一部语录体散文集，主要记录孔子及其弟子的言行。较为集中地反映了孔子的思想，由孔子弟子及再传弟子编纂而成。全书共 20 篇、492 章，首创“语录体”。对后世影响很大，被称为儒家的经典著作。南宋时，朱熹将它与《孟子》《大学》《中庸》合称为“四书”。

水是生命之源，世间万物都离不开水。孔子对水的认识，并不是一般意义上的饮用、灌溉、舟楫之水，而是通过对水的观察、体会和思考，赋予了水的象征意义和哲学情结。《论语·子罕》中“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。”从表面上看，这是孔子在河边对奔腾不息的流水发出的感叹，但孔子感叹的不仅仅是一去不复返的流水，更有稍纵即逝的光阴和瞬息万变的事物。水之智，教给人们变通与灵活；水之逝，更教会人们珍惜与在意。

孔子关于“水”的铭言，除了上述外，在《论语·雍也》中还有，“智者乐水，仁者乐山；智者动，仁者静；智者乐，仁者寿。”

这是孔子寄情山水富有哲理的一段话语，说智慧的人喜欢水，仁爱的人喜欢山；智者是动态的，仁者是静态的；智者是快乐的，仁者是长寿的。山、水是世间最普通的自然物，也是最有灵性的东西。山是安定、伟大、丰富的，水是流动、平等、多情的。

孔子观于东流之水，学生子贡问于他曰：“君子之所以见大水必观焉者，是何？”孔子曰：“夫水大，遍与诸生而无为也，似德；其流也埤下，裾拘必循其理，似义；其洸洸乎不涸尽，似道；若有决行之，其应佚若声响，其赴百仞之谷不惧，似勇；主量必平，似法；盈不求概，似正；淖约微达，似察；以出以入，以就鲜絜，似善化；其万折也必东，似志。是故君子见大水必观焉。”（《荀子》）

如此寥寥几句，就把水的德性给说明白了。把这段话翻译成现代汉语，也是足够精彩的：

“有一天，孔子在观看磅礴东流的一川江水时，学生子贡问他：为什么君子见了大水就一定要观看呢？孔子便细细地分析说：水能遍生万物而又看似无为，这是德；水的高低流向，在按照规律道理行路，这是义；水那浩浩荡荡永不停息的前进法则，这是道；水遇见决口更加声势浩大，遇见百仞深谷也无所畏惧，这是勇；水能丈量平面，这是公平的法；水能注满容器而不需他物刮平，这是公理的正；水的涓涓细流，能通达所有细微之处，这是纤毫毕现的明察秋毫；水对事物耐心的润泽涤荡、对尘埃反复的清洁冲刷，这是春风化雨的教化功能；水虽道路险阻、起伏跌宕仍义无反顾地东流，这是目标坚定的志向明确。所以，优秀的人，见到大水磅礴、气势非凡，必定驻足观望。”

此生虽无作为，也算读过几本书。如孔子这般言简意赅、充满智慧地评介水，确实很少见到。