

研究水文化有什么用？

受邀在宁波市水文化研究会参与编辑出版《宁波水文化》已有一段时间了，期间多次有朋友与同事问及，水文化研究的是什么东西？有什么用啦？

在回答问题之前，搜了一下关于文化的定义。结果不得了，什么哲学的，宗教的，行政的，管理的，制度的，主观的，客观的，物质的，精神的，莫衷一是。无奈笔者自己把上述综合归纳后狭义地理解为文化是人类活动的痕迹，当然包括精神和物质的方面。

翻开历史，我们不难发现人类除了自己相互竞争，剩下的就是如何适宜生存环境，其中最根本的就是与水斗。故有人说人类社会历史就是一部治水史。这是因为，一是水是生命之源，人离不开水，二是水一旦成祸，会给人类带来灭顶之灾。因此人们在适应水环境中很自然地就留下了治水的痕迹，由此伴随产生了水文化，并不断丰富发展！我想这算是笼统地回答了第一个问题。

说到历史，我们往往还后缀着文化两个字，即历史文化。实质上也可以这么说，所有的历史都是文化。包括自然界的客观存在，如地球形成至今约有 45 亿年时间里了，在这貌似客观的东西里，45 亿年这一数字就是文化的结晶。它是多少代人类经过传承，对海量的数据综合分析判断后逐步形成的结论。当然，人们学习研究历史文化，并不仅仅是为了弄清了解，而是在此基础上古为今用！笔者以为，今天我们研究水文化亦是。

那么，研究水文化有什么用呢？这不外乎物质和精神两个方面。先说说物质方面的。具体说我们如要建一座水库，肯定先要建一条大坝。大坝建在哪里最合适，大坝要建多少高度，如果是重力坝则肯定要计算它的体量。此外，在设计库容的同时，也必须考虑泄洪流量的大小等等。这一切可都是文化噢！也许有人会说，这里有许多数据，都有固定模式拿来用就是。那么问一句，这固定的拿来可用的东西难道不是文化的历史传承吗？难道不是先辈人们辛勤付出后的智慧结晶吗？也许又有人会说，造大坝为安全计，高一点，厚一点，保险系数大一点不就可以了？笔者以为，要说文化价值，这时候就最能体现了！造一条拦水大坝，花八十万，就达到设计功能要求，另一个因为“学业不精”为保险花了一百万，这时候我们难道还能否定文化（知识）在其中的作用吗？宏观一点看，我们今天

对某一个古堰古坝古碶的研究，在弄清楚它们的前世今生的同时，就有可能同时掌握了解当时当地的经济水平，人口集聚概况，乃至气候变化地方物产等等，这一切对我们当下社会发展都具有积极借鉴意义！从这个意义去把握，文化就是人类对客观社会规律的认识。今天我们研究水文化，一个根本目的就是通过研究，去探究了解掌握特定地域水资源，水环境以及其如何影响社会发展的运行规律，从而引导我们更好地去适应水环境，自觉地趋利避害，去建设我们的家园。

除了上面可以言传的物质价值外，研究水文化还有更高层次的可以意会的精神价值。这里也想举个实例：品质相同的茶水，如果分别装在一个粗大碗和一个精美的茶具里，真的可以喝出不同的味道。两者不同之处在于前者仅限于解渴，而后者在喝茶过程中，还有茶具可把玩，这就丰富了喝茶的体验，给喝茶者带来更多的精神上的愉悦（当然这里有一个喝茶者感受能力与素养的问题）。把这譬喻引用到水工程建设中又何尝不是这样呢？可以肯定，所有水工程最初功能无非蓄水、防洪，以后随着规模扩大，具有的其它功能也慢慢地增加，当然也会去考虑如何让水工程适合乃至美化当地环境，使水工程与水文化有机融合，这方面两千多年前的李冰父子为我们树立了榜样，他们主持建设的都江堰堪称典范！