

河流与湖泊|千岫拥翠波 三江画图开——奉化江纪行之剡江篇（2）

沈国民

“溪流泻碧玉，蜿蜒出山麓。山溪雨濛濛，遗音在山谷。”这是清代著名史学家、文学家，也是“浙东学派”的领军人物之一全祖望笔下的剡源风光。

剡源是剡溪的重要支流，发源于新昌老庵基山，在亭下湖大坝出水渠与晦溪相汇，流向溪口镇。剡源旧被以为是剡江的正源，有“剡源九曲”之胜，25.5公里的水路，如一卷徐徐展开着的中国画长轴，流来满溪的斑斓人文……

一曲六诏，是晋代大书法家王羲之隐居别业所在。历代奉化县志均记：“县西有水曰剡源……一曲曰六诏，有晋王右军祠。右军隐于此，六诏不赴，故名。山有砚石，右军所遗也。”

东晋永和十一年，50岁的王羲之因受会稽郡刺史排斥，愤然辞去“右军”之职，带着家眷退隐到了今嵊州金庭，至奉化六诏村的锦山绣林间。在六诏村建有别业，牧鹅、书画、赋诗，晋穆帝六下诏书请他回朝而不返。“六诏”村名沿袭至今未改。1988年，百年未遇的“7·30”特大洪水过后，六诏村的村民们惊讶地发现，有一块大石砚卧在溪底，上刻“右军遗迹，伴我山民志”九字。

“右军”即王羲之，“伴我山民”则是晚清时名闻两浙的著名书法家、奉化岩头村人毛玉佩之号。这块因洪水重见天日的大石砚，现存于溪口博物馆。因王羲之曾在此隐居，宋代著名女词人李清照，追随着传言中宋高宗逃难路线颠沛流离，约在1130年深秋，她随带着收

藏的定武本《兰亭序》，流连来到明州、越州，沿着王羲之从兰亭到金庭、六诏之足迹祭拜先圣。只因兵荒马乱，后来丢失了此宝贝，再后来被宁波籍南宋宰相史弥远获得。至清代，在京游艺的全祖望从皇族贝子手里看到了此宝贝，惊喜之中，挥笔写下：“兰摧芝焚亦天孽，孤鸾飘泊剡源栖。剡源山水虽然好，孰为夫人慰累唏。筐中何物甲万卷，内史楔帖良绝奇。”

自一曲顺剡源下，隔数里至二曲蹕驻。

有五代时陈殿中（殿中为古代专事供奉皇帝官名）隐居于此，吴越忠懿王钱俶亲往顾之，于此驻蹕，故其地至今仍称蹕驻。

倾圮多年的钱王庙，现今已修缮一新，引发后人无限遐思。

三曲附两湖，又称小盘谷，自古便为奉化风景之绝地。“石壁离立，渊潭清冽”。有元代陈仲模赋诗云：“石林苍壁闲来往，竹素园中夜读书。”可见是个历代文人留连忘返的优美幽静之地。

由此又下，至四曲柏坑，风景依旧，人烟渐胜。因村中多柏树，溪石有深穴而名，有莲叶峰，为明末抗清将领陆宇募兵处。清代全祖望有“莲峰高百尺，白溪深百里”之句流传至今。现在的柏坑村，是宁波最大的银杏种植基地，每当秋来叶落，观赏者络绎不绝。

在五曲三石，岭东尚存宋末元初“东南文章大家”戴表元墓。

戴表元(1244~1310)，字帅初，号剡源，剡源榆林(今溪口镇榆林村)人。宋咸淳七年进士。著有《剡源集》。他晚年在剡源畔，筑朴素的茅屋，名质野堂，在此安身养息，吟诗赋文，过着半隐居的生活。

现在的三石，有一家被誉为“宁波版《刘老根》”的三石农庄，除了有地道独特、绿色环保的农家菜：开辟了锄禾谷和农耕园，供人们体验耕作、种植，等农事。还建有“稻草乐园”，专门展示老宁波的“稻草文化”，让居住在水泥丛林中的现代人自己动手，在编织草鞋、草绳、稻草人、稻草狗、稻草龙等活动中，触摸底蕴深厚、颇有特色的农俗文化。

六曲茅渚，是唐末由长安出使到越地的陈棠之隐居地，元末苏州才子陈基为之赋诗：“六曲班溪好隐居，昔人卜筑有茅庐。”

这般，我们就到了七曲班溪。这儿有一条重要溪流——岩溪汇入。16公里长的岩溪，发源于溪口镇南端与大堰镇接壤的乌头尖脑山，流经一个重要的村庄——蒋介石元配夫人毛福梅娘家、蒋经国外婆家的岩头古村。淙淙清水穿村而过，溪中多有在溪水长年累月的冲洗下，变得滑润光亮的奇形巨石，构成了独特的景致。岩头村临水而建，村落的骨架正是由绕街环村的三座古石桥，与一抹曲曲弯弯的溪流塑就，好似一个大写的“毛”字。溪东为白象山，溪西为狮子山，“狮象对踞”，守护着这座美丽的小山村。

岩头毛氏发源于公认的江南毛氏发祥地衢州江山清漾村。

相传唐末，清漾毛氏二十六世孙毛旭，随出任明州太守的父亲同来，深为这一带山水所动，在宋初由江山移居于此，成为奉化石门毛氏始祖。明洪武三年（1370年），石门毛氏十四世孙毛宣义，又在岩溪两岸开辟新的家园，成为岩头毛氏始祖。如今在岩头村的宗祠门柱上，尚有与石门村共祀的对联为：“江山衍派三千里，宋室开基八百年”。

也在宋代，清漾毛氏二十五世孙毛休，出任江西吉州太守。至明代初年，毛休后人毛清一、毛清四，迁居湘潭三十九都，成为韶山毛氏始祖。1882年，蒋氏原配夫人毛福梅，出生于岩头村，次年毛泽东诞生于韶山冲。经国家权威文献部门考证，同为清漾毛氏第五十六代子嗣。

岩头村水路便捷，旧时为奉化西南山区民众北上溪口、宁波的一个中转水埠。清代的岩溪两岸商肆林立，客商云集，曾经繁盛一时。同时，岩头又是一个重教兴学之地。在明清时期，此地文武举人、秀才辈出。清嘉庆年间，岩头村诞生了大书法家毛玉佩，其擘窠大字誉为“江浙之冠”。

清末最盛之时，村里私塾、学馆达七八家，民国时期，进入师范、军校的学生更是难以计数。当时岩头人多在外经商致富，衣锦还乡之际，便大兴土木，光宗耀祖。民国时期，这个小小的山村，竟然同时出现了许多高官，仅将军就有6位。

作为历史名村，岩头村之古风神韵，突出表现在遗留下来存有大量历史文化信息、清至民国时期的古建筑上，如毛玉佩故居“旗杆阊门”，蒋介石16岁时的老师、著有《民国十五年以前的蒋介石先生》一书的毛思诚先生故居“顺昌阊门”、国民政府空军副总司令毛邦初的故居“慰望庐”、蒋介石元配夫人毛福梅和其儿子蒋经国住过的毛氏故居“素居”等等，至今保存完好。溪边老街上，还有众多的钱庄、当铺、药店、豆腐坊、咸货店等老店号商铺建筑遗存、经典的江南传

统古民居群，如廿四间走马楼、三房地、三道闾门、中三院、下三院、五马墙等民居，均给今人留下浓浓的中华传统建筑文明的影响。

走在村内鹅卵石铺就的烟雨长巷上，耳畔是岩溪哗哗不息的水声，眼见白墙黑瓦、庭院深深，今人仿佛走进了悠远的历史，深为传统文化的集聚遗存，感到震惊而慨叹。

我们再看剡源八曲之高岙地，这儿已近千丈岩了。除了枚不胜收的风景，尚有清代全祖望留下“何不庐其庐，共听飞瀑泉”名句。

而在剡源最后一曲公棠（又称公塘），正是古人结庐隐居的佳处，有南宋诗人陈著归隐于此，写下七绝：“南陌耕云脉脉，东风吹雨斜斜。流水满村春事，炊烟隔岸人家”。此诗是他在剡溪隐居生活的自我写照。现今甬金高速在新昌与奉化交界处有一个隧道，名为成功岭。此成功岭，其实际是纪念陈著的陈公岭谐音。这里还是南宋居“四明四先生”之首的理学家舒璘的墓地。

九曲是剡源之尽头，溪水汨汨东流，民国古镇溪口，也就婉转多姿、仪态万方地呈现在人们的眼前了。

现在我们来到了千年古镇溪口。溪口是一个水淋淋的地名，波光粼粼的剡溪西来，至武岭头和溪南山阻隔成口，镇以此名。

古镇始建于宋景德三年（1006），到南宋年间已成为鄞奉平原通向四明山和天台山腹地的重要关隘，连接明、越两州的重要枢纽。古镇三里长街武岭路，沿溪而建，一边是潺潺溪流映着连绵青山，一边是熙来攘往店铺林立的街市，古镇的千年曼妙风情，就无声无息、不无精彩地在水边演绎着。

众所周知，百年前，有一位生于斯、长于斯的世之梟雄蒋介石，从这里走出去，奉化、宁波、日本、上海、广州、南京……成为近代史上一代风云人物。

其间，他曾有许多次返回故里，或避难蛰居，殚精竭虑；或衣锦荣归，遍访亲友，或下野寓居，幕后遥控……无不与这条小街相牵相连，并因此变幻着小街上空莫测的表情：或黑云压顶，诡秘莫端，或云开日出，弹冠相庆，或风雨飘摇，愁肠寸断……在中国版图的任何一个市镇里，还有哪一条溪流、哪一条街路与风云际会的中国近现代史如此相呼相应、相激相搏？

看看这难以用笔描述的溪口古镇自然风光吧？武岭路自东及西，依次有武岭公园、玉泰盐铺、丰镐房、蒋家宗祠、文昌阁、小洋房、武岭门等许多与蒋氏父子有涉的旧迹故地和大量清末民初的商号、民居。长街上最显赫的是蒋氏故居丰镐房了，此屋取周文王、周武王先后营建的丰京、镐京两座都城的首字而得名，当年老蒋给两个儿子经国、纬国，所起的谱名也为建丰、建镐。由此也可见蒋氏心雄万夫的心气与志向。

现存丰镐房是蒋介石显赫后所扩建，占地 4800 平方米，建筑面积 1850 平方米，房屋 49 间。其建筑风格中西合璧，沿中轴线内行，分别为大门、前厅、内门、前门、内庭、后堂、东西厢房、蒋母旧居、东楼房、西平房等，是民国时期江南世家府第和西洋建筑风格相融合的经典建筑。

耐人寻味的是，自 1921 年 6 月蒋母王采玉去世之后，丰镐房一直是蒋介石离异的元配夫人毛福梅掌控的领地。即使是 1927 年蒋宋联姻后，毛氏“离婚不离家”，仍留丰镐房主持家务。毛氏最终也在此屋过世：1939 年 12 月 12 日（西安事变纪念日），侵华日机轰炸溪口遇难身亡。生是蒋家人，死是蒋家鬼，中国传统伦理古训在毛氏身上，得到了无奈又真实的应验。

在中国现代史研究中，对蒋介石研究文章连篇累牍，而对毛氏这样旧式女性不幸样本的心路历程，又有多少人探究、关注？毛氏有幸，就是她时刻牵挂在心尖上的儿子蒋经国，得知她遇难噩耗时，不吝在江西赣州主政的任上悲痛欲绝，连夜让司机驾车兼程赶来奔丧。在溪口，血气方刚的他目睹母亲遗容，发誓报仇雪恨，挥泪手书“以血洗血”四字，刻碑于丰镐房后门毛氏遇难处。

这块凝聚了国难家仇的碑石，现在被移至蒋经国读书处的“小洋房”。

溪边长街上，景致最曼妙处当属武岭头，此山不谓高，地不算广，但亭、台、楼、阁、桥、塔、碑、林、岩、溪，各各错落有致，独具匠心。此景在民国时期，曾被入选全国二十四景。武岭头上的主建筑文昌阁，以“奎阁凌霄”之名，列于溪口十景之首。清人蒋廷秀《奎阁凌霄》曰：“巍巍百尺峙山邱，赢得奎光射斗牛。文藪由来锦溪胜，争看多士踏鳌头。”

游客有兴，登岭巅文昌阁凭窗西望，只见清溪逶迤、舟筏翔游；沿溪街路远延，青瓦层叠；近岸处碧树摇曳，远山烟岚，云腾雾漫，尽收眼底。使人恍恍然有如身处世外桃源之感。

美哉溪口，胜道 10 处，武岭头实为魁首也。

与文昌阁遥望对偶处，则是武岭学校。

这所在当时硬、软件都堪称一流的学校，是一所充满着女性智慧特殊的学校，也是对中国乡村现代化发展模式的一次实验。首先，学校筹建肇始来自蒋母王采玉遗嘱：“所遗产产之半自办义务学校，教授乡里子弟因贫失学者。”二是办学模式由宋美龄所策划倡导，效仿开放式的法国乡村教育模式——主要是以学校为中心，配置了各项经济发展和社会福利事业。

它是一个下辖农业职业学校、小学部、幼稚园和农事试验场、林场、医院、电厂、食品厂、公园等单位设施的综合体。由此创造了溪口以至奉化的众多“第一”，如第一家中等农职业学校——武岭农职业学校，这是基于蒋氏对中国是一个农业大国、国家发展必基于农业发展的认知；第一家西医院——武岭医院，它向所有镇上居民免费门诊，因当时民间信奉中医而轻视西医，镇上形成了“有铜铤人看中医，无铜铤人吃西药”的怪现象；又如第一家电厂——武岭电厂、第一家罐头食品厂——武岭食品厂等等。

这些都为溪口日后的工业发展打下了基础，改革开放后，奉化第一家引入的著名台资企业，就是武岭食品罐头厂，如今食品工业已成为

溪口和奉化的重要支柱产业。武岭学校另一特殊处，是与民国历史风云息息相关。中西合璧，轩敞、高贵、典雅的学校大礼堂，是民国时期不可多得的优秀建筑遗存，至今仍是中外游客的浏览驻足之地。

这里也是民国要人和蒋氏家人重要的活动场所。大礼堂二楼兼作招待所，民国要人往来溪口，多被安顿于此。在一楼有蒋氏办公室，在这里他不光研究解决学校事宜，还酝酿、部署许多有关国是的重大决策。只要蒋介石在溪口，它就是中国政坛的一个窗口。

奔流不息的剡溪水，有多少远去绰约有姿的历史背影，倒映其中呀？

（未完待续）