

桂老师聊作文|新材料作文的思辨性

浙江高考作文近年来的命题导向是一以贯之的，大概可以概括为四个关键词：新材料作文，思辨特点，人文诗意，成长感悟。——其中较难把握的就是其思辨性的特点。所谓思辨性，就是有思考，有分辨；要全面地看问题，一分为二地展开分析；写作中的“辨”要由“辩”体现出来。万物须经辨识，方可区别物与物之间的差异；万事要用辩证的眼光看，方能分清事与事之间的联系。所以，辨识能力的高低和辩证思维的巧拙，就是思辨性高考作文要考查的重点所在。

要写好思辨性作文，需要一定的思辨能力和思想文化的积累。那么，考生怎样才能提高作文的思辨能力呢？

第一，由浅入深，提升思维品质。许多考生在写思辨性作文时，往往缺少的是思维的深度；对一个问题的分析，不可只看到表面现象就断然下结论，而要分析事物内部的因果联系。

第二，由此及彼，打开联想之“窗”。联想，就是从作文题目的要求出发，展开对这个题目的特征和内涵的了解和把握。

第三，推陈出新，转换思考角度。“弱水三千，我只取一瓢饮。”同一话题的思辨关系是多种多样的。创新的立意，就在于思考角度的与众不同；采用逆向思维来构思作文，也许就能另辟蹊径。

新材料作文的思辨性特点，主要表现在题目所提供的多则材料之间的关系上。命题的形式，往往提供蕴含着两个或两个以上观点的一组材

料。多则材料具有相对独立的性质，却又有着千丝万缕的关联。如果不知道如何全面归纳，常常容易顾此失彼，难以准确把握立意。

所以对多则材料的把握，真正的难点在于其思辨性特点。考生要找准各个材料之间的内在联系，作出全面、准确、周密的分析，才能正确地审题立意。这就要求考生针对不同类型的材料，使用不同的方法逐则分析提炼，再进行比对分析，首先找准它们的聚焦点，然后将其导入自己熟悉的视野，最后做出综合判断和归纳。

多则材料的类型主要有相同型、相反型和相对型，相对应的审题立意方法则是求同法、求异法和互补法，下面对此分别做一些分析。

【相同型】这种材料的特点是，多则材料的内涵有相同之处。其方法是先逐则分析材料的内涵，然后比较几则材料的内涵，找出共同点，这个共同点就是作文的立意所在。

相同型材料的审题立意的方法是求同法，即找出共同点，这个共同点就是中心观点。

以浙江省 2013 年高考作文题为例。该题所提供的三则材料是：

中国作家丰子恺：孩子的眼光是直线的，不会转弯。

英国作家赫胥黎：为什么人类的年龄在延长，而少男少女的心灵却在提前硬化？

英国作家菲尔丁：世界正在失去伟大的孩提王国，一旦失去这个王国，那就是真正的沉沦。

材料一表达了对孩子眼光的欣赏、羡慕，但对考生来说，“眼光是直线”的时代似乎已经过去。材料二表达了对“少男少女的心灵提前硬化”

现状的批评与深沉的忧虑。材料三表达了对成人世界“失去伟大王国”的痛心，这个伟大王国当然应该包括孩童时期的天真、直率、真诚、善良、同情等人类诸多美好情感。

这三则材料看似各异，实则都在怀念“童心无瑕”。那么，“永葆童心，守护无瑕”就是中心立意。本题是以当下的青春为原点，以时间为经纬，追忆童年的率真，直面当下青春的硬化，展望未来如何保持伟大的真诚——可辐射到过去、现在与将来的广阔生活，可献上对美好纯真的颂歌，也可表达对纯真心灵提前硬化的忧思，可见写作的空间很大。

【相反型】这种材料的特点是各则材料的内涵相反，构成鲜明的对比关系。其方法也是先分析各则材料的内涵，再比较找出分歧点，即是这组材料的立意所在。

相反型材料的审题立意的方法是求异法，即找出分歧点，这个分歧点就是中心观点，但要特别注意，你所持的立场应该是正面积极的。

以浙江省 2015 年高考作文题为例，该题所提供的两则材料是：

古人说“言为心声”“文如其人”。性情褊急则为文局促，品性澄淡则下笔悠远。这意味着作品的格调趣味与作者的人品应该是一致的。

金代元好问《论诗绝句》却认为“心画心声总失真，文章宁复见为人”。

艺术家笔下的高雅不能证明其为人的脱俗。这意味着作品的格调趣味与作者人品有可能是背离的。

2015 年题目的两则材料是相反型的，考生必须在认真读懂材料后，再从材料提示的角度立意。其实不难发现，两则材料的关键句是“言

为心声，文如其人”。元好问诗云：“心画心声总失真，文章宁复见为人。高情千古闲居赋，争信安仁拜路尘。”此诗通过评论太康诗人潘岳，嘲讽其作诗与做人的两重性格。虽然知道元好问诗句这个出处的考生肯定极少，但命题者的导向是十分明确的，即“作品的格调趣味与作者的人格品质应该是一致的”。既然是两则相反型材料，就应该从两方面来论证而不是只选其一，忽视另外一个材料的作用。有的同学只讨论材料的一方面，显然是偏离了命题者的用意。

【相对型】这种材料的特点是几则材料的内涵既不相同，也不相反，而是针对某问题各有偏执，带有片面性。其方法是将各材料的内涵加以分析综合，找出它们之间的对立统一，进而归纳出一个全面正确的观点来。

相对型材料的审题立意的方法是互补法。即找出异同点，然后通过思辨分析，加以重组统一，即可得出中心观点。

以浙江省 2019 年高考作文题为例，该题所提供的两则材料是：

有一种观点认为：作家写作时心里要装着读者，多倾听读者的呼声。另一种看法是：作家写作时应该坚持自己的想法，不为读者所左右。假如你是创造生活的“作家”，你的生活就成了一部“作品”，那么你将如何对待你的“读者”？

2019 年这道作文题的两则材料，给出的两种观点并不相同，也不是完全相反，属于相对型的。材料所提出的问题是：作家写作时，是心里要装着读者，多倾听读者的呼声，还是应该坚持自己的想法，不为读者所左右？这两个观点各有偏颇，带有一定的片面性。

相对型的材料作文的审题立意方法是，将两个观点的内涵加以分析综合，找出它们之间的对立统一，进而归纳出一个全面准确的观点来。通过分析材料所蕴含的观点的异同点后，运用“互补法”对它们加以重组统一，就可得出正中靶心的核心立意：我们在生活中，应该像作家写作那样，既坚持自己的想法，又多倾听他人的意见。

阅卷中发现考生常见的立意角度一般有三种：其一，根据第一种观点，人生路上，我们要学会倾听，多多听取他人的意见；其二，根据第二种观点，我们要坚持自我，不要让他人左右自己的决定；其三，综合两种观点，生活中，我们在坚持自我的同时，也要学会倾听他人的意见。显然，立意一和立意二难免有失于偏颇，立意三才是比较全面、辩证的分析。

由此可见，近年来我省的高考作文命题是比较注重思辨性的，必须引起重视。当然，正确地审题立意只是第一步，接下去就要运用议论文的核心技巧，在不同的层面对论点展开有条理的分析。分析问题首先要把思考的层面区分开，因为在不同的层面对同一个问题所做出的分析，得出的认识或结论常常不同，甚至完全相反。因而对概念的使用、语言的表达要准确清楚，对理由的陈述、结论的导出要明白有力。切忌只执一端、不及其他的偏颇分析，分析问题时不要只是做出非此即彼、二元背反的简单判断，而要学会辩证的分析，多角度多因素考量其因果联系。可以说，准确清楚、明白有力的辩证分析，层次分明、条理谨严的辨析说理，正是思辨能力的体现。