

从挽联看祖父周骏彦与陈其美的友谊

周子正口述 山茗整理

一帧珍贵的遗照

上文从一副挽联，说到我的先祖父周骏彦（枕琴）与陈其美的一段情谊。祖父与陈其美的胞弟陈其采也多有过从，交往甚密。我珍藏着一帧先祖父和4位友人合影的珍贵遗照，1940年（庚辰）春摄于重庆，照片上并排坐着5位元老，左一为陈其采，左二为我祖父，中为章士钊。



五老合影

这张照片左右两边空白处题写着一首五言长律：

四海丈夫志，
宁知白首心。
长风慕宗懋，
高士访山阴。
欲遂兴邦愿，
先惊多难临。
五老谁居长，

盐官矍铄翁。

东山怀谢傅，

元辅仰周公。

倾盖情弥重，

连枝气自同。

杖乡还仗国，

欢乐共无穷。

(庚辰春 涵庐)

涵庐即陈其采，他诗书俱佳，有《涵庐诗草》传世。陈其采（1880—1954年），字霭士，浙江吴兴人，陈其美胞弟，早年入金陵同文馆、南洋武备学堂，1898年留学日本，初入日本成城学校，后入日本近卫步兵第四联队任见习士官，见习结束后进入日本士官学校，其间曾任留日同学会会长，1902年3月以第一名的成绩毕业。回国后任驻沪新军统带，后赴湖南参与创办湖南武备学堂，任总教习。1905年任湖南新军第五十标首任统带，不久调任第四十九标统带。1907年赴南京任陆军第九镇正参谋官，旋进京任军咨府第三厅厅长，掌理全国新军及调度事宜，曾兼任保定陆军速成学校监督。辛亥革命时期赴上海，后任江苏都督府参谋厅长、临时大总统府咨议。1912年12月30日授陆军少将，不久经武学堂遭到查封。1913年任中国银行杭州分行副行长。1927年4月18日南京国民政府成立，陈其采任浙江省财政厅厅长，1928年11月27日任财政部江海关监督，1929年任导淮委员会常务委员，后兼财务处长、副委员长，1930年任江苏省财政厅、国民政府主计处筹备委员会主任委员，1931年任国民政府主计处岁计局局长，1932年任国民政府主计处主计长，1944年兼任中央银行常任理事，1946年任国民政府委员、国策顾问。1949年前往香港，后赴台湾，仍任国策顾问，1954年8月7日在台湾病逝。



1940年春駿彥公(左二)與陳靄士(左一)、章士釗(中)先生等于重慶。

章士釗題詞：新洛耆英

陳靄士題詞：

四海丈夫志，寧知白首心。長風慕宗慤，
高士訪山陰。欲遂興邦願，先警多難臨。
巴江欹枕處，鄉夢一般深。五老誰居長，
鹽官矍鑠翁。東山懷謝傅，元輔仰周公。
傾蓋情彌重，連枝氣自同。杖鄉還杖國，
歡樂其無窮。

微信号: nbswhyjh

五老合影（章士釗題額，陳其采題詩）

照片上方是由章士釗題寫的“新洛耆英”四个隶体大字。章士釗（1881年3月20日~1973年7月1日），字行严，笔名黄中黄、青桐、秋桐，1881年3月20日生于湖南省善化县（今长沙市）。清末他任上海《苏报》主笔。1911年后，曾任同济大学教授，北京大学教授，北京农业学校校长，广东军政府秘

书长，南北议和南方代表。新中国成立后为著名民主人士、学者、作家、教育家和政治活动家。曾任中央文史研究馆副馆长、第二任馆长，第二、三届全国政协常委，第三届全国人大常委。



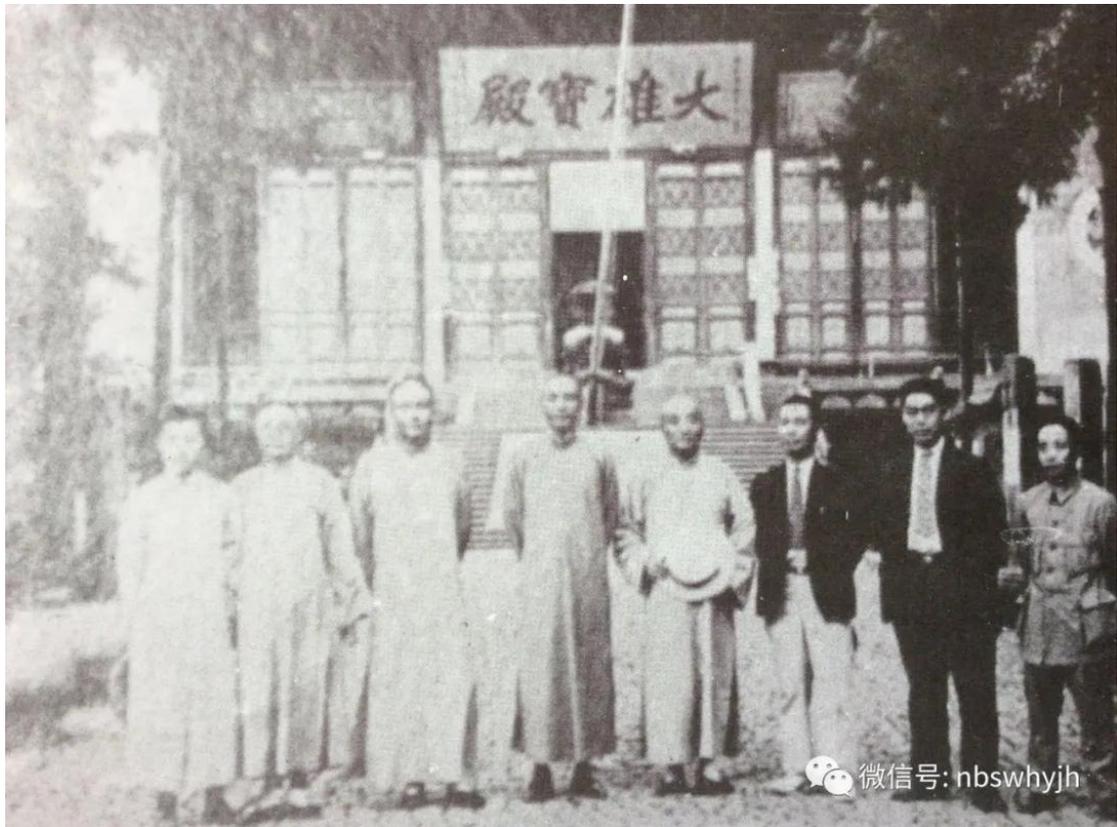
毛泽东与章士钊

说到“新洛耆英”这四个字，颇有来历。“洛社耆英”的典故确实与洛阳有关。唐白居易退居洛阳时，有九老之会。元沉禧《一枝花·为施以和寿》套曲云：“七贤林下客，九老会中儔。”后人慕香山九老，也曾组织类似的洛阳九老会。如宋李昉罢相，居京师，思继白居易九老之会，与宋琪、杨徽之、魏丕、李运、朱昂、武允成、张好问、释赞宁等亦作九老会。（见宋王禹偁《左街僧录通惠大师文集序》）洛社曾是宋欧阳修、梅尧臣等在洛阳时组织的诗社，欧阳修《酬孙延仲龙图》诗“洛社当年盛莫加，洛阳耆老至今夸。”清赵翼《新春招程霖岩汤蓉溪二丈暨庄学晦家穉斋小集》诗：“作诗传他年，或可洛社继。”另指洛阳耆英会。宋苏轼《司马君实独乐园》诗：“先生卧不出，冠盖倾洛社。”叶敬常《上巳日同哲夫寄芳微之毅白诸社友北郊修禊》诗：“雅集兰亭洵乐事，相逢洛社有耆英。”宋时王安石变法，富弼与其政见相左。王安石当时是朝廷红人，富弼思度斗不过他，称疾告退，回到老家洛阳赋闲养病。富弼退居洛阳期间，和司马光等十三人，用白居易“九老会”形式，置酒赋诗相乐，谓之“洛阳耆英会”，时人莫不慕之。明张岱《夜航船》中也有记载：“文潞公慕香山九老，及集洛中年德高者为耆英会，就资圣院建大厦，曰耆英堂，命闽人郑奂画像其中，共十二人，文彦博、富弼、席汝言、王尚恭、赵丙、刘况、冯行己、楚建中、王谨言、张问、张焘、王拱辰。独司马光年未七十，潞公用香山锹兼谩故事，请温公入社。”距今197年前的道光三年（1823），道光皇帝曾为恒山大帝颁授御书的“洛社耆英”古牌匾。



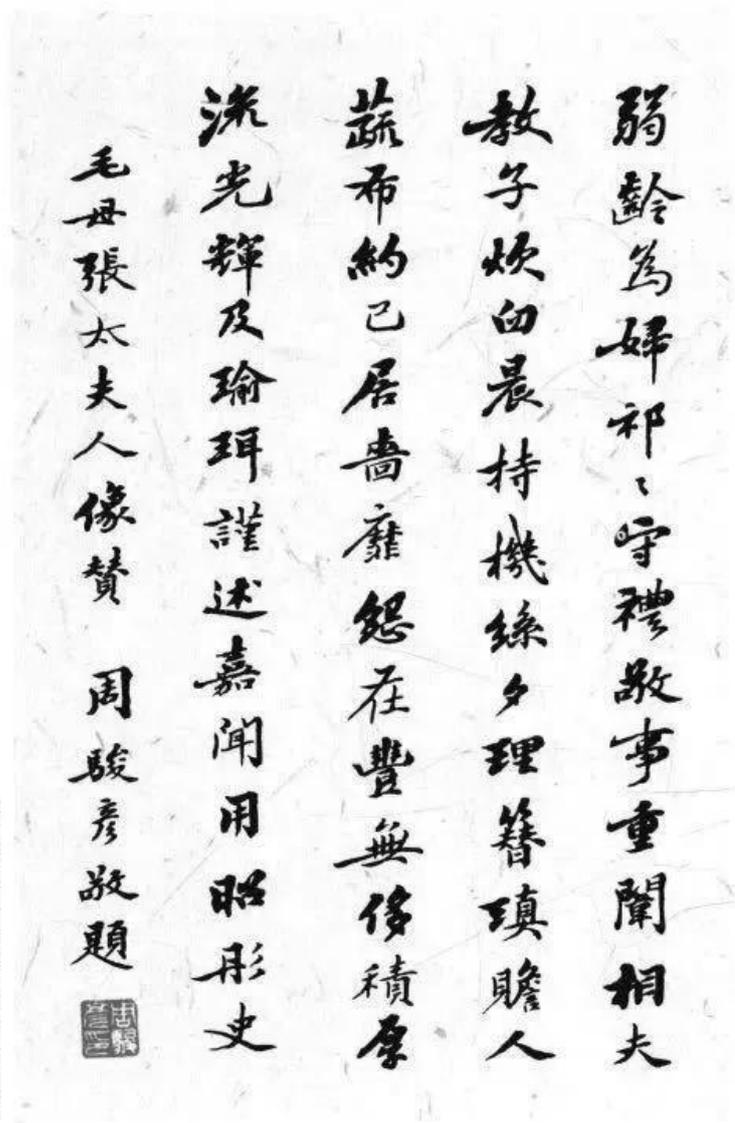
道光三年（1823年）道光皇帝为恒山大帝颁授的“洛社耆英”古牌匾。

所以，耆英特指德行高尚受尊敬的老人。章士釗用旧典而冠以“新”字来题照，颇含深意，是指这些老人德高望重，堪为国之宝。抗战中远离故土，旅居陪都重庆，以新洛指代，更寓百感于其中。



左四：蔣中正，右四：周駿彥，右一：陈立夫

陈其采的题诗，首联即以“四海丈夫志，宁知白首心”开篇明志，雄豪而慷慨，遂以“长风慕宗慤，高士访山阴”两句相接。据《宋书·宗慤传》，宗慤，字元干，南朝宋南阳人，年少时向叔父自述志向，云“愿乘长风破万里浪”。后因战功受封。而唐寅曾作《山阴高士图》，图上题赋云：“乾旋坤转日月改，白发长泉吾已矣”之句。题诗用此二典，表达了元老们在国难当头之时，胸怀“老骥伏枥，志在千里”的报国之志。题诗的第三联顺势一转，直指眼前，自问自答云：“五老谁居长，盐官矍烁翁。”这位“盐官”，即我的祖父周骏彦（枕琴）公。1925年孙中山东征军阀陈炯明时，祖父任经理处处长，周恩来是政治部主任。东征胜利后，祖父担任过潮梅盐运副使；北伐战争胜利后，任两浙盐运使，故诗中称他为“盐官”。他在五老中最年长，生于1872年农历正月廿六，1940年已是69岁。这张照片成了祖父最后的遗照。祖父在重庆时抗日战争正殷，是年7月30日因日本人对重庆疲劳轰炸，老人家病劳而亡。



周駿彥題毛邦初母張太夫人像贊

【周駿彥】

〇一九

微信号: nbswhyjh

周駿彥遺墨

“东山怀谢傅，元辅仰周公”这一联，对句用的是谢傅“东山再起”的典故。谢傅即谢安（公元320-385年），字安石，东晋宰相。尝隐居东山多年，40余岁重又出山，临危受命，功成于“淝水之战”。谢安由此而成为一代名相，“东山再起”这一中国历史上最辉煌的隐士典故即出于此。出句出自（商）轅曰：“元恺辅舜，周公佐周，皆以和惠谦恭，享有多福。”所谓元恺，指贤臣、才士。从这一联可以看出，他们以

和惠谦恭的老臣自况，期待在辅佐抗战大业中再建新功；借谢傅和周公之典，亦有褒赞先祖父高品之美意。在抗战最困难的时候，充满了虽老弥坚、坚持必胜的信念！"倾盖情弥重，连枝气自同"句，反映了他们"白头如新，倾盖如故"的深厚情谊和"志同道合，同气相求"的默契。所谓"倾盖"，指路上停车，两盖交接，使车盖倾斜。形容亲切交谈。诗中的"杖乡还杖国"句，即指老人都已年高，大多年过花甲将届古稀了。"杖家、杖乡、杖国、杖朝"等均为古代的一种尊老礼制。据《礼记·王制》：“五十杖于家，六十杖于乡，七十杖于国，八十杖于朝，九十者，天子欲有问焉，则就其室，以珍从。”后以之为 50 岁、60 岁、70 岁、80 岁的代称。他们老当益壮，雅集小聚，更感“欢乐共无穷”。从这帧珍贵的合影遗照和题诗中，可以窥见先祖父一辈在抗战中肝胆相照，以身许国的高尚情操和仗义重情的赤诚襟怀。他们的文学修养和书法艺术，也达到了令后人难以望其项背的高度。

公讳骏彦，字枕琴，浙江省奉化市人。生于清同治十一年(1872 年)。周氏本奉化望族，父济川公曾任县令。公自幼颖悟，以郡试第一入学。稍长东渡日本，入警监学校，得以结交陈其美、范贤方等人，自此参与革命事业。宣统三年，武昌起义，公及时响应，后复东渡日本，入日本法政大学，毕业后返国参加北伐，历任黄埔军校军需部主任，国民革命军第一军军需处处长，两浙盐运使，浙江省政府委员兼财政厅厅长，陆海空军总司令部经理处处长，军政部军需署署长，陆军军需总监，为军需界最高官阶，任内多所建树，曾获二等宝鼎章、四等云麾勋章。抗战军兴，军费、粮饷遽增，公尽力筹措供应，积劳成疾患膀胱炎后犹力疾从公，终于民国二十九年七月十日夜病逝四川，享年 69 岁。八月二日，国民党政府明令褒扬，从优议恤，生平事迹，存备宣付国史馆，以彰忠荃，而慰英灵。公德郑氏、方氏、张氏夫人，先后谢世，子孙繁衍分布海峡两岸及侨居海外，皆茁壮成长，多头角峥嵘者，亦祖宗积德所致也。铭曰：

磊落周公 乡邦之雄
辛亥起义 北伐有功
绵绵福泽 莫此幽宫
必昌其后 垂荫靡穷

1994 年春

偶逢新語書紅葉

祝琴先生法家心之

遙想清吟對綠觴

十二年八月卦禪傑



张静江（字人杰，民国时期浙江省政府主席）书赠周骏彦的对联中堂