

# 北回归线之友

原创 袁志坚 2018-2020 年诗选

## ■ 胜利

我闻到马靴和血的味道  
泥土烧焦的味道  
在兄弟的怀抱里  
我闻到喜悦和恐惧过后  
悲哀的味道  
我的双腿耗光了力气  
我的脸扭向一旁  
故乡苍茫  
天空没有一只鸟  
风低下头，磕在地上  
那么多的受难者  
没有想到  
胜利是无言的  
胜利是不纯洁的  
2018年2月17日

## ■ 幸存者

世界多余出来  
送别的目光冷峻如刀  
差一点我相信了死亡  
仇恨拉起地狱的铁丝网  
残忍地阻隔了泪水  
我抚摸着初愈的伤口  
那里埋葬着来不及呼救的同伴  
我代替他们等待黎明  
我代替他们默守长夜  
我代替他们去爱  
因为他们爱得远远不够  
2018年2月23日

## ■ 麻城

高铁减速，平缓进站。站台外  
初开的油菜花，初绿的柳丝  
描写了土地的柔软  
一座比墓碑还要低矮的土地庙  
却并不安宁  
在路边  
它试图扒开来势汹汹的楼群  
这里是麻城  
巍巍大别山南麓  
被考证有七百年暴力史  
高铁在此停留  
一分钟

一下子

许多身影跨出车厢  
回乡祭祖的日子就到了  
敬视他们吧  
请勿在他们的脸上  
辨识生存底线的狰狞  
请勿在他们的脸上  
寻找地下鬼雄的基因

2018年4月1日

## ■ 鼓手

我看见一个鼓手不断仰起头  
像夏夜里一只鼓盆而歌的青蛙  
我来不及送别一个赶路的诗人  
突如其来的雨水重重地落在荷叶上  
池塘愈发寂静  
快乐或悲伤都是多余  
一个声音消灭了另一个声音

感情也脱离了语言的肉身  
被雨洗过的天空吸走地上的热气  
一首诗不断另起一行  
但我不知道在哪一行结束  
我用忽长忽短的诗行模仿远去的鼓点  
那鼓点每一次都击打到实处  
那鼓点每一声又空旷无比  
好像沉重的行走，又不留足迹

2018年5月31日

### ■ 无梦

早起读了太多悼亡诗  
便睡了回笼觉  
在梦里避祸  
梦里没有第二个当下  
梦里没有第二重人格  
梦里没有语言诱惑  
梦里没有十字路口  
醒来的人啊  
你为何不晓得  
生亦如梦  
身即是梦  
你为何不晓得  
秋风无梦  
落叶无梦

2018年10月26日

### ■ 最低处的上帝

1

一个人要怎样掏空自己  
抽干体液  
析出盐  
才能打开第二具身体  
维利奇卡，一座中世纪的盐矿

在盐被掏空后  
成为一座永久的博物馆

一个人要怎样走向深渊  
如同赴死  
才能顶住内心的坍塌  
维利奇卡，这么多被砍头的树  
支撑起巷道和矿坑  
支撑起主井和副井  
一动不动  
力量不竭

2

一个人要怎样防止腐蚀  
防止朽坏  
才能永远是新鲜的  
一粒盐，锁住了水分子  
也锁住了味道  
成为盐  
是结晶的过程  
碎成齏粉  
仍存在无数晶体  
一个人要怎样不被遮蔽  
发出光芒  
才能把黑暗吞进喉咙  
歌声总会划破铁幕  
夜幕如铁  
璀璨的星光犹如盐粒  
撒在黑夜的伤口上  
盐化了  
梦醒了

3

一个人一生的苦役  
始于对大地的攫取  
坐在暗中的修士  
默看忏悔者依次走过  
忏悔不需要语言  
弯腰的徒役前赴后继  
用尽气力  
他们挖出的深深洞穴  
并不是语言的避难所  
一个人无法从历史中  
逃逸或抽身  
一个人只有穿越黑暗  
穿越深渊和秘密